

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

Aesthetics Top Executive Program in Aesthetics and Art (ATA)

วันที่ 23 มกราคม 2566

กรมกิจการผู้สูงอายุ
รับที่ 978
วันที่ 26 ม.ค. 2566
เวลา 14:06 น.

เรื่อง ขอเชิญเข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

เรียน อธิบดีกรมกิจการผู้สูงอายุ

สิ่งที่ส่งมาด้วย.- 1. หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2 จำนวน 1 ชุด

2. ใบสมัคร หนังสือรับรองและยินยอมของหัวหน้าหน่วยงาน จำนวน 1 ชุด

ด้วยสมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ได้จัดทำหลักสูตร

สุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2: Aesthetics Top Art 1 (ATA 2) อบรมระหว่างวันที่ 24 เมษายน - 21 สิงหาคม 2566 (อบรมทุกวันจันทร์) ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้บริหารของส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งภาคเอกชน ได้พัฒนาและเสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์เพื่อนำไปสู่การนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปบูรณาการในการบริหารจัดการองค์กรให้เป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์และมีศักยภาพในการใช้สุนทรียศาสตร์และศิลป์ในการบริหารจัดการงบประมาณเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์และความคุ้มค่าสูงสุดต่อองค์กรอันจะนำไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ การค้า การพาณิชย์และการลงทุนของประเทศอันเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทยให้มีความก้าวหน้าและเจริญรุ่งเรืองอย่างมั่นคงและยั่งยืน โดยสมาคมฯ และมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ได้พิจารณาเห็นว่า หลักสูตรดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้บริหารในการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์เพื่อนำไปสู่การบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเรียนเชิญท่านพิจารณาคัดเลือกผู้บริหารซึ่งมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนดจำนวน 2 ท่านสมัครเข้ารับการศึกษาดูงานเพื่อที่คณะกรรมการจะได้พิจารณาคัดเลือกผู้สมัครที่เหมาะสมเข้ารับการศึกษาดูงานหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2 Aesthetics Top Art (ATA 2) ต่อไป

ทั้งนี้ โปรดแจ้งรายชื่อผู้ที่จะเข้ารับการศึกษาดูงาน พร้อมทั้งส่งใบสมัคร หนังสือรับรองและยินยอมของหัวหน้าหน่วยงาน มาที่ Email: penuthvaiphob@gmail.com ภายในวันที่ 14 เมษายน 2566

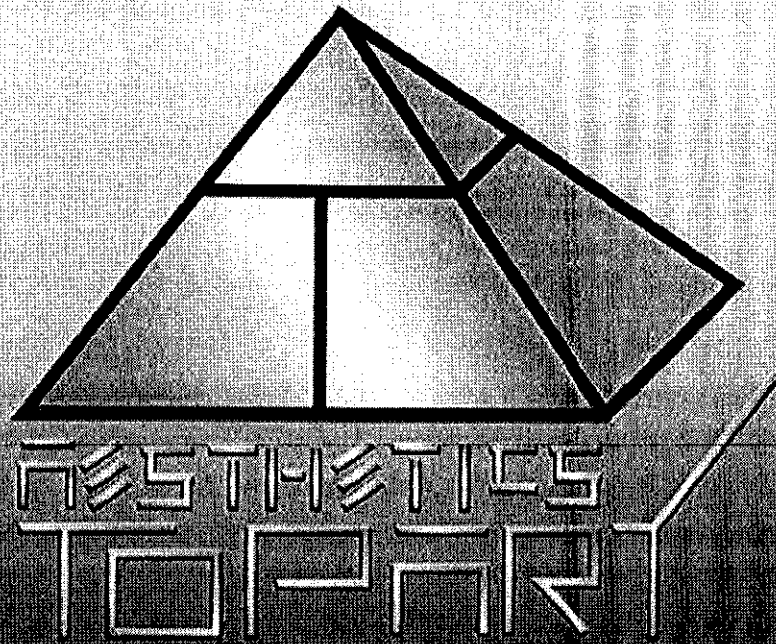
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายณัฐไวภพ ฐณะพงศ์ภักดิ์)

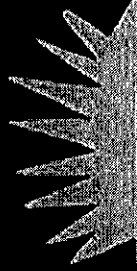
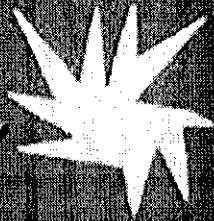
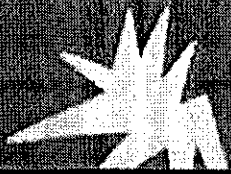
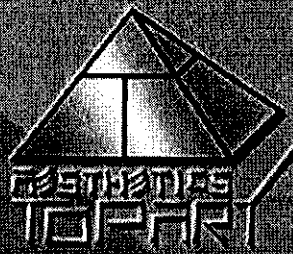
ผู้อำนวยการหลักสูตร



Aesthetics Top Art (ATA)

Aesthetics Top Executive program in Aesthetics and Art
หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

เข้าใจ... เข้าถึง... .. เรื่องง่าย ๆ



หลักสูตรแรก และ หลักสูตรเดียว ที่จะเปิดโลกทัศน์เพื่อค้นหา

- Passion of the art in your heart.
หลอมรวมนำไปสู่การดึงเอา ศักยภาพภายใน
- Pull the power inside.
พร้อมสำหรับการขับเคลื่อนธุรกิจ การเงิน
การงาน สู่เป้าหมายแห่งความสุข
- To the real happiness of life.

เปิดโลกทัศน์ของนักศึกษาที่มีชีวิตอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง
เปิดโลกทัศน์ของนักศึกษาที่มีชีวิตอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง
เปิดโลกทัศน์ของนักศึกษาที่มีชีวิตอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง

It's your passion that will drive you.

A collection of

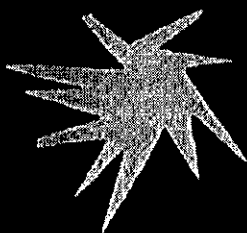
A collection of

A collection of

A collection of

A collection of

เปิดโลกทัศน์ของนักศึกษาที่มีชีวิตอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง

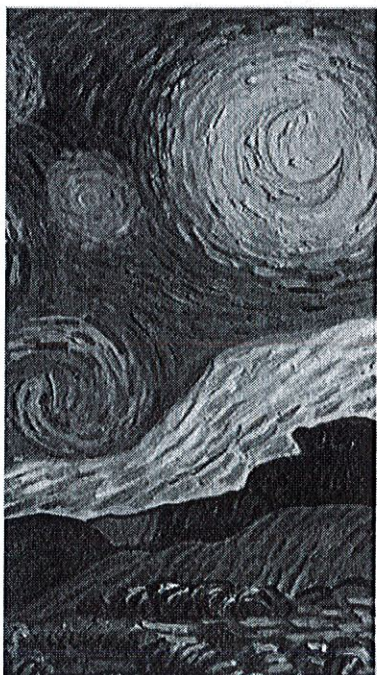




Aesthetics Top Art คือ หลักสูตรที่ประมวลความรู้ ประสบการณ์
ของเหล่ากูรูทางด้านศิลปะและการลงทุน เพื่อร่วมสร้างการตระหนักรู้และรับรู้
ในคุณค่าของสุนทรียศาสตร์และศิลป์ รวมทั้งการนำเอาหลักของสุนทรียศาสตร์
มาปรับใช้ในการสร้างเสริมเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน ของประเทศเพื่อส่งเสริม
อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ ซึ่งมีมูลค่ามหาศาลนับแสนล้านบาท
โดยมุ่งเน้นไปที่....

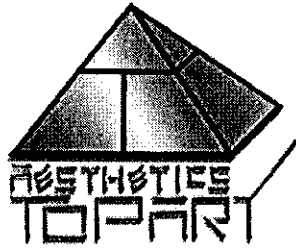
Art for Life

- The Art of Eating : กินดี.. มีสุข..
เพราะกระเพาะคนเราไม่ใช่ถังขยะ!
- The Art of Living : อยู่ดี.. มีระดับ
- Lifestyle : เสื้อผ้า หน้า ผม.. เปลี่ยนชีวิต
- รู้ดิน รู้ฟ้า รู้คน.. เจะฮวงจุ้ยพลิกชีวิต
- หล่อ สวย รวย เชน ด้วยโหงวเฮ้งพลิกชะตา



Art for Love

- สุนทรียศาสตร์ยกระดับภูมิปัญญาได้จริงหรือ?
- ศิลปะวิวัฒนาการ : From Classic to the newest Era of Art
- ฆานศิลป์ดูดี.. ดูดีไม่ต้องใช้เงินไต่ปีน
- คนอวดขง..เรื่องเล่านักสะสม : พระเครื่อง นาฬิกา
รถโบราณ ฆานศิลปะ... สะสมเพื่อ...?



ART for RICH

- ศิลปะเพื่อการลงทุน , Art for Investment
- มูลค่าการทอการค้าของบริการไทยเพิ่มได้ , โอกาสใหม่
- Block Chain and NFT.. การเลือกซื้อของศิลปะ
รายได้จากงานศิลป์?
- Why Is Art ? ทำไมหุ้บ... งานศิลป์ เรือ...
บันทึกสะสมระดับโลก

Art Happiness for

ศิลปะคือการสร้างความสุขไม่มีสิ้นสุดด้วยการปรับเปลี่ยน..
Turn thinking to Doing.. โอกาสแห่งการเรียนรู้และ
ค้นหา Passion และอัตลักษณ์ตัวตนผ่านการทำงานศิลปะ
และขายงานศิลปะด้วยตนเองครั้งหนึ่งในชีวิต
“ One moment in your lifetime ”

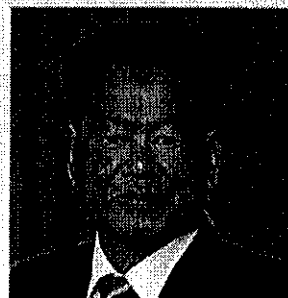
คณะกรรมการหลักสูตร



ศาสตราจารย์ ดร. เวชัชชัย โปษิตพิพัฒน์
ศิลปินแห่งชาติ
ประธานคณะกรรมการหลักสูตร



ดร. สนั่น อินทุบลกุล
ประธานกรรมการหอการค้าไทย
สภาหอการค้าแห่งประเทศไทย
ประธานที่ปรึกษาหลักสูตร



ศาสตราจารย์พิเศษ อรรถพล ไทญ์สุวาท
ประธานมูลนิธิธัญญาหาร
ประธานที่ปรึกษาฝ่ายกฎหมาย



รศ.ดร. เสาวนีย์ ไทยรุ่งโรจน์
ที่ปรึกษาประจำ สภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
รองประธานที่ปรึกษาหลักสูตร

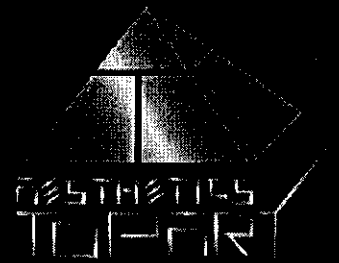


รศ.ดร. รนวรรณ พลวิชัย
อธิการบดี มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
ประธานอำนวยการหลักสูตร

CONTACT US
ติดต่อเรา



SPEAKER



พระเมธีวชิโรดม (ว.วชิรเมธี)

ผู้ก่อตั้งมูลนิธิป๋วยเตี้ยเสถียรกุล ไร้ซึ่งพระอภัย พระกัญญาภักดี นักเขียน กวี นักร้องชาวจีน และนักบรรยายธรรมแก่พระมหากษัตริย์ที่มีชื่อเสียงระดับโลก ณ ราชธานี



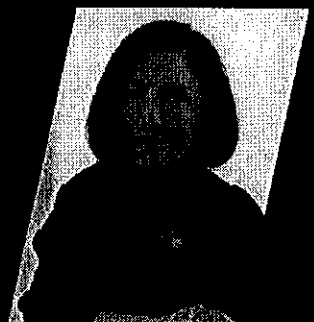
ศาสตราจารย์ ดร. รงลิมชัย ไชยพิพัฒน์

คณบดีมหาวิทยาลัย ราชภัฏวชิรเวศน์ ราชบุรี อดีตผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาข้าวของมูลนิธิข้าวขวัญ ราชบุรี และผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและจัดการปัญหาหมอกควัน



ดร. ก้องเกียรติ โอภาสวงการ

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท เอเชีย ฟรอนเทียร์ โฮลดิ้ง จำกัด มีความเชี่ยวชาญด้านงานวิจัยและการดำเนินงานบริการด้านสุขภาพ มีประสบการณ์ปฏิบัติงานนานถึง 37 ปีทั่วโลก



คุณเยาวภา นีรินดร

ประธานกรรมการบริหาร บริษัท เอเชีย ฟรอนเทียร์ โฮลดิ้ง จำกัด (มหาชน) เจ้าของพิพิธภัณฑ์ 129 Art Museum ราชบุรี, บริษัทมหาชน และเป็นอาสาสมัครด้านศิลปวัฒนธรรม มูลนิธิอนุรักษ์ปรางค์กู่ราชบุรี และร่วมผลักดันให้จังหวัดราชบุรีเป็นเมืองมรดกโลก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รังสรรค์ ต๋อสุวรรณ

คณบดีวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นักธุรกิจด้านพลังงานชีวภาพ เจ้าของกิจการ บริษัท รังสรรค์ โกลบอล อะโกร บิโอสตีล จำกัด และบริษัท อีโคโนมิค



คุณอิศร์ อุปอินทร์

อดีตรองอธิบดีกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กระทรวงมหาดไทย และผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน



นพ. กฤษดา ศิริรามภูช

ผู้ก่อตั้งชมรมแพทย์ทางเลือกและศูนย์บูรณาการแพทย์ทางเลือก คุณหมอผู้ปลื้มใจและภูมิใจในบทบาทของตน และผู้ริเริ่มงานด้านสุขภาพระดับชาติ ร่วมกับกรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข ที่ช่วยงานแพทย์ทางเลือกแก่ผู้ป่วยจิตเวช



คุณชวนภา รัตตกุล

Director of TEF wine Program Owner, Future Express on Owner, Future Restaurant ผู้ริเริ่มวิจัยและพัฒนาอาหารระดับโลก, ผู้ผลิตเครื่องสำอางเครื่องสำอางระดับโลก





กำหนดการหลักสูตรสุนทรียศาสตร์สำหรับผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 2 (Aesthetics Top Art 2)

	วันบรรยาย	เวลาดำเนินการบรรยาย		After class Party	จัดโดย
		13.00 - 14.15 น.	14.30-17.00 น.		
1	24 เม.ย. 2566	พิธีเปิดและปฐมนิเทศ	บรรยาย / กิจกรรม	Welcome Party	หลักสูตร
2	8 พค.2566	กิจกรรมดูงานภายในประเทศครั้งที่ 1 / กรุงเทพ-ปริมณฑล			
3	15 พค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Da vinci Party	Leonardo Da vinci Home
4	22 พค. 2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Monet Party	Claude Monet Home
5	29 พค. 2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Van gogh Party	Vincent Van gogh Home
6	12 มิ.ย.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Picasso Party	Pablo Picasso Home
7	19-21 มิ.ย.2566	กิจกรรมดูงานภายในประเทศครั้งที่ 2 / จ.เชียงราย			หลักสูตร + Dali Home
8	26 มิ.ย.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Da vinci Party	Leonardo Da vinci Home
9	3 กค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Monet Party	Claude Monet Home
10	10 – 14 กค. 2566	กิจกรรมดูงานต่างประเทศครั้งที่ 1/ ทวีปเอเชีย			
11	17 กค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Van gogh Party	Vincent Van gogh Home
12	24 กค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Picasso Party	Pablo Picasso Home
13	31 กค.2566	บรรยาย	บรรยาย/กิจกรรม	Dali Party	Salvador Dali Home
14	17-14 สค.2566	กิจกรรมดูงานต่างประเทศครั้งที่ 2/ ทวีปยุโรปหรืออเมริกา (ภาคสมัครใจ) (ไม่รวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)			
15	17-14 สค.2566	กิจกรรมดูงานต่างประเทศครั้งที่ 2/ ทวีปยุโรปหรืออเมริกา (ภาคสมัครใจ)			
16	21 สค.2566	พิธีมอบประกาศนียบัตร / กิจกรรมเลี้ยงฉลองสำเร็จการศึกษา			

สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครเข้ารับการอบรม

โทร.095-416-4582 ,095-416-5429 และ 082-824-1456

<https://topart.utcc.ac.th> ดิงค์สมัคร <https://topart.utcc.ac.th/register/>



หมายเหตุ : กำหนดการบรรยายและการดูงานในประเทศและต่างประเทศ อาจเปลี่ยนแปลงได้
ตามความเหมาะสม หรือ ตามสถานการณ์ประกาศของรัฐบาล ณ ปัจจุบัน



Aesthetics Top Executive Program in Aesthetics and Art (ATA)

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

หลักการและเหตุผล

หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง เป็นหลักสูตรที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่าง สมาคมสุนทรียศาสตร์และศิลป์ และมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ซึ่งมีความต้องการนำเสนอหลักสูตรที่มีการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานทั้งจาก ภาครัฐ ภาคเอกชน โดยเน้นการสร้างสังคมแห่งพุทธิปัญญา สร้างการตระหนักและรับรู้ในคุณค่าของสุนทรียศาสตร์และศิลป์ รวมทั้งการนำเอาหลักของสุนทรียศาสตร์และศิลป์มาปรับใช้ในการบริหารจัดการองค์กรเพื่อสร้างเสริมประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อองค์กรอย่างคุ้มค่าและได้ประโยชน์สูงสุดทั้งด้านภาพลักษณ์และคุณประโยชน์ ทั้งยังเป็นอีกภาคส่วนในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมของประเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรม อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ ซึ่งในปัจจุบันนับเป็นรายได้หลักของประเทศ โดยนำประเด็นต่าง ๆ มาอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ และถ่ายทอดประสบการณ์ และเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์จริง อาทิ ศิลปิน ผู้สะสมงานศิลป์ นักจัดการประมูลงานศิลป์ นักลงทุนงานศิลป์ นักบริหารองค์กรขนาดใหญ่ รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญในศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เช่น วรรณศิลป์ วาทยศิลป์ นาฏกรรม ดนตรีกรรม คหกรรม เป็นต้น มาเป็นผู้นำการเรียนรู้ การจัดหลักสูตรดังกล่าวมีเป้าหมายสำคัญ คือ การสร้างวิสัยทัศน์ที่ได้มาจากการบูรณาการองค์ความรู้ แนวความคิด และประสบการณ์ทางด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจและเข้าถึงคุณค่าที่แท้จริงของสุนทรียภาพและงานศิลป์เพื่อพัฒนาจิตใจให้เกิดความซาบซึ้งในสุนทรียะและสามารถนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการองค์กรอย่างได้ผลเป็นรูปธรรมและการดำเนินชีวิตให้เกิดความเจริญอย่างมั่นคงและยั่งยืน รวมทั้งเพื่อก่อเกิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงกันระหว่างผู้บริหารระดับสูงที่เข้าร่วมหลักสูตร เพื่อเป็น

แนวทางในการวางแผนเชิงกลยุทธ์เพื่อต่อยอดทางเศรษฐกิจการค้าและการท่องเที่ยวและการพาณิชย์ที่จะนำพาองค์กรรวมไปถึงประเทศชาติให้เจริญรุ่งเรืองอย่างมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารในการนำไปปรับใช้เพื่อนำพาองค์กรไปสู่การพัฒนาสู่ความเจริญอย่างมีอารยะในระดับสากล
2. เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายคุณภาพ ผนึกกำลังความรู้ในการใช้วางแผนเชิงกลยุทธ์ เชื่อมโยงภาครัฐและภาคเอกชนไทยให้มีขีดความสามารถและมีรสนิยมทัดเทียมนานาชาติอารยะประเทศ อันจะนำมาซึ่งโอกาสใหม่ๆ ในการแข่งขันเพื่อการพัฒนาองค์กรและประเทศชาติที่ยั่งยืนสืบไป
3. เพื่อเสริมสร้างสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารให้เกิดความเข้าใจและเข้าถึงในรสนิยมและความคิดสร้างสรรค์อันเป็นแนวทางในการบริหารจัดการอย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าต่องบประมาณก่อให้เกิดประโยชน์อันสูงสุดต่อองค์กรและประเทศชาติ
4. เพื่อให้เกิดการมณีภพหลังจากทุกภาคส่วนในการรวมระดมกำลังเพื่อการนำเสนอแผนพัฒนายุทธศาสตร์การค้าเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อนำพาประเทศไทยให้เป็นผู้นำเศรษฐกิจของภูมิภาค และสามารถแข่งขันได้อย่างโดดเด่นในเวทีโลก

เนื้อหาของหลักสูตร(ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ)

- สุนทรียศาสตร์คืออะไร...ทำไมมนุษย์จึงต้องมีสุนทรียศาสตร์ ?
- ศิลปะเพื่อการลงทุน
- การชมงานและการตีความทางศิลปกรรม
- สุนทรียศาสตร์และศิลป์เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้อย่างไร ?
- การบริหารจัดการองค์กรด้วยสุนทรียศาสตร์และศิลป์มีประโยชน์อย่างไร?
- วิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล เชื่อมโยงโลกให้ถึงกัน
- ทำอย่างไรงานศิลป์ไทย...จึงจะก้าวไกลสู่สากล?

- โอเปร่า เพลงคลาสสิก...ดูและฟังอย่างไร ไม่ต้องใช้บันไดป็น
- ศิลปะแห่งอาหารการกิน กินดี มีรสนิยมเป็นอย่างไร..ทำไมจึงสำคัญ?
- พุทธศิลป์ คริสตศิลป์ ศิลปะนานาชาติ...รู้ไว้จะได้คุยกับเค้ารู้เรื่อง
- เทคนิคการใช้เสียงและลีลาในการพัฒนาบุคลิกภาพ
- Workshop สร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคต่างๆ
- พระเครื่อง ภาพถ่าย นาฬิกา รถโบราณ...ศิลปะเหนือกาลเวลา?
- หุ่น ทอง คริปโตเคอเรนซี งานศิลปะ...เล่นอะไรไม่ติดดอย?
- ศูนย์วิทยาศาสตร์แห่งการแต่งกาย
- เจาะดวงจ้อย โหงวเฮ้ง พลิกชะตาได้จริง?
- งานศิลป์ของแท้ ของปลอม ของเลียนแบบ...ดูกันอย่างไร?

คุณสมบัติผู้เข้ารับการอบรม

เป็นผู้บริหารระดับสูงภาครัฐและ ภาคเอกชน มีคุณสมบัติดังนี้-

- สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
- เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของหน่วยงานภาครัฐ องค์กรมหาชน หรือ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของหน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ หรือพนักงานรัฐวิสาหกิจ ซึ่งดำรงตำแหน่งระดับ 9 ขึ้นไปหรือเทียบเท่า หรือผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (เฉพาะองค์การบริหารส่วนจังหวัด/เทศบาลนคร/เทศบาลเมือง) ในตำแหน่ง นายก หรือ ปลัด
- นายทหาร นายตำรวจชั้นสัญญาบัตร ที่มีชั้นยศ พันเอก นาวาเอก นาวาอากาศเอก หรือพันตำรวจเอก ขึ้นไป และดำรงตำแหน่งเป็นผู้บริหารหน่วยงาน
- เจ้าหน้าที่กองอาสารักษาดินแดนชั้นสัญญาบัตร ที่มีชั้นยศ นายหมวดเอกขึ้นไป
- ผู้บริหารระดับสูงจากมหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชน ข้าราชการพลเรือน หรือ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาซึ่งดำรงตำแหน่ง อธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี หรือผู้บริหารที่ได้รับการคัดเลือกจากมหาวิทยาลัย
- เจ้าของ ผู้ประกอบกิจการ ทายาทผู้ประกอบกิจการ ผู้บริหารระดับสูงขององค์กรเอกชน

- ผู้บริหารระดับสูงขององค์กรสาธารณประโยชน์
- ผู้บริหารระดับสูงด้านสื่อสารมวลชน
- บุคคลที่คณะกรรมการหลักสูตรมีมติเห็นสมควร ให้เข้ารับการศึกษาดูงานโดยพิจารณาคุณสมบัติว่าจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและวงการศิลปกรรม
- ไม่เป็นผู้ต้องหาคดีความใดๆ และไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรงอันจะส่งผลกระทบต่อ การศึกษาดูงาน
- เป็นผู้มีร่างกายและจิตใจสมบูรณ์แข็งแรง มีความพร้อมในการเข้ารับการศึกษาดูงาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้บริหารได้เสริมสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งสุนทรียศาสตร์และศิลป์แก่ผู้บริหารในการนำไปปรับใช้เพื่อนำพาองค์กรไปสู่การพัฒนาสู่ความเจริญอย่างมีระดับ และสามารถพัฒนาคนไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจการลงทุนของประเทศ
2. ผู้บริหารได้เสริมสร้างเครือข่ายคุณภาพเพื่อฝึกกำลังความรู้ในการใช้วางแผนเชิงกลยุทธ์ เชื่อมโยงภาครัฐและเอกชนไทยมีขีดความสามารถและมีรสนิยมทัดเทียมนานาชาติ ประเทศอันจะนำมาซึ่งโอกาสใหม่ๆ ในการแข่งขัน เพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืนสืบไป
3. ผู้บริหารเกิดความเข้าใจและเข้าถึงในรสนิยมและความคิดสร้างสรรค์อันเป็นแนวทางในการบริหารจัดการอย่างสร้างสรรค์และคุ้มค่าต้องงบประมาณก่อให้เกิดประโยชน์อันสูงสุดต่อองค์กรและประเทศชาติ
4. ผู้บริหารทั้งภาครัฐและเอกชนเกิดการผนึกพลังจากทุกภาคส่วน โดยให้นำเสนอ แผนพัฒนายุทธศาสตร์การค้าเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อนำพาประเทศไทยให้เป็นผู้นำเศรษฐกิจของภูมิภาค และสามารถแข่งขันได้อย่างโดดเด่นในเวทีโลก

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาอบรม

- ผู้เข้ารับการศึกษษาอบรม จะต้องเข้ารับการปฐมนิเทศ หากไม่เข้ารับการปฐมนิเทศจะถือว่า สละสิทธิ์ในการเข้ารับการศึกษษาอบรม
- ผู้เข้ารับการศึกษษาอบรม จะต้องใช้เวลาในการเข้ารับการศึกษษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของ การศึกษษาอบรมตลอดหลักสูตร
- ผู้เข้ารับการศึกษษาอบรมจะต้องร่วมดำเนินการจัดกิจกรรมทางด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ เพื่อสาธารณประโยชน์หรือสาธารณกุศล ทั้งในนามกลุ่มแต่ละกลุ่มและในนามรุ่นเพื่อนำเสนอ ต่อคณะกรรมการหลักสูตรในการสำเร็จการศึกษษา

วิธีการศึกษษาอบรม

- บรรยายพิเศษ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ.- ศิลปินแห่งชาติ เจ้าของพิพิธภัณฑ์ทาง ศิลปะ นักสุนทรียศาสตร์ นักลงทุนงานศิลปะ กรรมการการจัดงานประกวดศิลปะจากหลาย สถาบัน ภัณฑารักษ์ หรือ Curator นักสะสมงานศิลป์ หรือ Collector ระดับชาติ รวมไปถึง ผู้เชี่ยวชาญ ศาสตร์และศิลป์แขนงต่างๆ เช่น วรรณกรรม นาฏกรรม ดนตรีกรรม คหกรรม เป็นต้น
- อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถกแถลงประเด็นสำคัญ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ภายหอด ประสพการณ์ระหว่างผู้บริหารระดับสูง
- ศึกษาดูงานภายในประเทศ องค์กรด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ผู้ประสบความสำเร็จ
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ องค์กรด้านสุนทรียศาสตร์และศิลป์ระดับโลก

ค่าธรรมเนียมการศึกษษาอบรม

- ผู้เข้ารับการศึกษษาอบรมทั้งภาครัฐและเอกชน จะเสียค่าธรรมเนียมการศึกษษาอบรม ตลอด หลักสูตรเป็น จำนวน 199,000.-บาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) รวมค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง เอกสารบรรยายตลอดหลักสูตร รวมทั้งค่าเดินทาง ค่าอาหาร ค่าที่พักในการศึกษาดู งานภายในประเทศและต่างประเทศ(ทวีปเอเชีย)

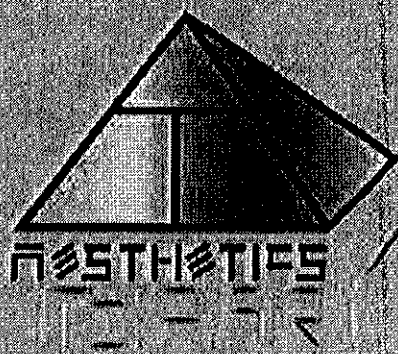
สถานที่จัดการศึกษาอบรม

- การบรรยายตลอดหลักสูตร ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- ศึกษาดูงานภายในประเทศ 2 ครั้ง (ต่างจังหวัด 1 ครั้ง, กรุงเทพฯและปริมณฑล 1 ครั้ง)
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ ทวีปเอเชีย 1 ครั้ง (รวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)
- ศึกษาดูงานต่างประเทศ ทวีปยุโรปหรืออเมริกา 1 ครั้ง
(เป็นภาคสมัครใจ โดยหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการและไม่รวมอยู่ในค่าธรรมเนียมการอบรม)

ระยะเวลาการศึกษาอบรม

เริ่มวันที่ 24 เมษายน - 21 สิงหาคม 2566 ทุกวันจันทร์ เวลา 13:00-17:00 น.

หมายเหตุ : กำหนดการบรรยาย การศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม และหลักสูตรขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการจัดทริปปศึกษาดูงานภายในประเทศและต่างประเทศทุกทริปรวมทั้งขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินทุกกรณี





ใบสมัครหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง

Aesthetics Top Art 2

Presented By

UTCC



คำนำหน้าชื่อ นาย นาง นางสาว อื่น ๆ.....

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย)..... ชื่อเล่น.....

ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ).....

วันเดือนปีเกิด..... อายุ..... ปี ศาสนา..... เชื้อชาติ..... สัญชาติ.....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน -

ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

สถานที่ทำงาน..... ตำแหน่ง..... สังกัด.....

ที่อยู่ทำงานเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....

เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-Mail..... Line ID.....

ติดรูปถ่ายหน้าตรง
ขนาด 1.5 x 2 นิ้ว

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	วันเดือนปีที่สำเร็จการศึกษา	สาขาวิชาเอก	วุฒิที่ได้รับ (อักษรย่อ)
ปริญญาตรี				
ปริญญาโท				
ปริญญาเอก				
อื่น ๆ				

ประวัติการทำงาน

ระยะเวลา (พ.ศ.)	สถานที่ทำงาน	ตำแหน่งงาน	สังกัด

ผู้แนะนำ (ถ้ามี)

ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

โทรศัพท์มือถือ.....เกี่ยวข้องกับผู้สมัครในฐานะ.....

ผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

โทรศัพท์มือถือ.....เกี่ยวข้องกับผู้สมัครในฐานะ.....

E-Mail..... Line ID.....

หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

- 1. แบบฟอร์มใบสมัครที่ผู้สมัครกรอกข้อมูลครบถ้วน จำนวน 1 ชุด
- 2. สำเนาทะเบียนบ้าน สำเนาบัตรประชาชน จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ
- 3. สำเนาปริญญาบัตรและสำเนาใบแสดงผลการเรียน จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ
- 4. รูปถ่ายขนาด 2 นิ้ว พื้นหลังขาว หน้าตรง จำนวน 2 รูป (ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน)
- 5. หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) เช่น สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ/สกุล, การศึกษาอบรมหลักสูตรต่าง ๆ เป็นต้น

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า หลักฐานและเอกสารต่าง ๆ ที่นำมาประกอบใบสมัครนี้เป็นความจริงทุกประการ หาก ตรวจสอบ
ในภายหลังพบว่าผิดจากความเป็นจริง หรือปลอมแปลง ข้าพเจ้ายินยอมให้ตัดสิทธิ์การศึกษา หรือถูก ตัดชื่อออกจากกร
เป็นนักศึกษาหลักสูตรฯ โดยไม่มีข้ออุทธรณ์ใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

วันที่...../...../2566

หนังสือรับรองและยินยอมอนุญาตของหัวหน้าหน่วยงานให้เข้ารับการศึกษอบรม
หลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง Aesthetics TopArt (ATA) รุ่นที่ 2

สำหรับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ

ข้าพเจ้า.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

ขอรับรองว่าข้อมูลที่ผู้สมัครให้ไว้ข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ ผู้สมัครเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและเพื่อเป็น
ประโยชน์แก่ทางราชการจึงยินยอมอนุญาตให้.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

เข้ารับการศึกษอบรมหลักสูตรสุนทรียศาสตร์และศิลป์สำหรับผู้บริหารระดับสูง Aesthetics TopArt (ATA) รุ่นที่ 2 ตลอดระยะเวลา
หลักสูตรและปฏิบัติตามเงื่อนไขต่าง ๆตามที่กำหนดในหลักสูตร รวมทั้งได้รับทราบเงื่อนไขการรับรองผู้เข้ารับการศึกษอบรมข้างต้น

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

หมายเหตุ.- 1.กรณีเป็นข้าราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง หัวหน้าส่วนราชการ (ปลัดกระทรวงอธิบดี)

2.กรณีข้าราชการทหาร ตำรวจ หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง ผู้บัญชาการ/รองผู้บัญชาการ

3.กรณีข้าราชการ/พนักงานสถาบันอุดมศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน หมายถึง อธิการบดี/คณบดี/กรรมการสภามหาวิทยาลัย